

# Wymagania edukacyjne z przedmiotu Muzyka kl. IV

## „Lekcja muzyki” wyd. Nowa Era wg nowej podstawy programowej.

---

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:  
Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe.**

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:  
Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe.**

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania,

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

### **Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe .**

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu klasy IV i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy,

### **Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: Realizuje wymagania podstawowe**

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie,

### **Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie**

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela

### **Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

## Nie realizuje wymagań podstawowych

- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla klasy IV. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

<b>WYMAGANIA PODSTAWOWE</b> Uczeń:	<b>WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE</b> Uczeń:
- śpiewa w grupie <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i> , - wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, - wyjaśnia, co to są gama i solmizacja.	- śpiewa solo <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i> , - układa rymówkę do gamy wykonywanej w górę i w dół.
- śpiewa piosenkę <i>Jawor</i> , - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, - wykonuje utwór <i>Jesienne nutki</i> z wykorzystaniem fonogestyki, - realizuje ćwiczenia fletowe.	- śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki, - wykonuje piosenkę <i>Jawor</i> z użyciem fonogestyki.
- wykonuje w grupie <i>Klawiszową piosenkę</i> , - gra na dzwoneczkach gamę C-dur.	- śpiewa solo <i>Klawiszową piosenkę</i> , - wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych.
- śpiewa w grupie piosenkę <i>Zabawa z echem</i> - tłumaczy, co to jest dynamika, - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki ( <i>piano</i> i <i>forte</i> ) i wyjaśnia ich znaczenie, - gra na flecie poznane dźwięki, - w grupie wykonuje na flecie utwór <i>Jesienne nutki</i> .	- śpiewa solo piosenkę <i>Zabawa z echem</i> , - wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie, - określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach, - wykonuje solo na flecie utwór <i>Jesienne nutki</i> .
- śpiewa w grupie piosenkę <i>Czternastego października</i> , - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja, - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,	- wykonuje solo piosenkę <i>Czternastego października</i> , - stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu, - gra solo na flecie utwór <i>Mary ma owieczkę</i> .

- w grupie gra na flecie utwór <i>Mary ma owieczkę</i> .	
- wykonuje w grupie piosenkę <i>Poczuj rytm</i> , - rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz.	- śpiewa solo piosenkę <i>Poczuj rytm</i> , - wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki.
- wyjaśnia znaczenie terminów: <i>rytm, tataizacja, gestodźwięki</i> , - realizuje jeden głos z partytury rytmicznej, - stosuje gestodźwięki.	- realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej, - wyjaśnia, na czym polega <i>ostinato</i> i demonstruje <i>ostinato</i> rytmiczne, - wymienia sposoby zapisywania muzyki na podstawie informacji zawartych w infografice.
- śpiewa w grupie piosenkę <i>Przybyli ulani pod okienko</i> , - wykonuje w grupie akompaniament do piosenki, - uczestniczy w mustrze paradnej wykonywanej do muzyki, - gra wybrane dźwięki na flecie, - w grupie wykonuje melodię na flecie.	- śpiewa solo piosenkę <i>Przybyli ulani pod okienko</i> , - realizuje wszystkie głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki, - gra solo melodię na flecie.
- śpiewa z pamięci dwie zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> , - wyjaśnia, co to jest hymn, - wymienia symbole narodowe, - gra poznane dźwięki na flecie, - w grupie wykonuje na flecie melodię.	- śpiewa z pamięci cztery zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> , - przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości zawartych w „Pocztówce muzycznej”, - gra solo melodię na flecie.
- wykonuje w grupie piosenkę <i>Nie miały aniołki</i> , - śpiewa i gra w grupie kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> , - wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol.	- wykonuje solo piosenkę <i>Nie miały aniołki</i> , - śpiewa i gra solo kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> , - rozpoznaje nawiązanie do kolędy <i>Lulajże, Jezuniu</i> w słuchanym utworze F. Chopina.
- śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy, - wykonuje dźwięk <i>gis</i> na flecie.	- śpiewa i gra solo wybrane kolędy.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w grupie piosenkę <i>Zima</i>,</li> <li>- wymienia głosy wokalne i omawia ich podział,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie terminu <i>barwa dźwięku</i>,</li> <li>- wykonuje utwór <i>Taniec śnieżynek</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje solo piosenkę <i>Zima</i>,</li> <li>- rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w grupie <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i>,</li> <li>- wykonuje akompaniament do piosenki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje solo <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje w grupie <i>Śpiewankę o piosecie</i>,</li> <li>- wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,</li> <li>- tłumaczy, na czym polega forma AB.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje solo <i>Śpiewankę o piosecie</i>,</li> <li>- rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach,</li> <li>- przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy,</li> <li>- wykonuje utwór <i>Etiudka</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych,</li> <li>- omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości zamieszczonych w infografice.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje w grupie piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i>,</li> <li>- podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje solo piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i>,</li> <li>- opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w „Kartce z kalendarza”.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje piosenkę <i>Uciekła mi przepióreczka</i>,</li> <li>- wyjaśnia, czym jest folklor,</li> <li>- wymienia polskie tańce narodowe,</li> <li>- podaje charakterystyczne cechy mazura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bierze udział w zabawie „Uciekła mi przepióreczka”,</li> <li>- wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje w grupie piosenkę <i>To właśnie wiosna</i>,</li> <li>- gra w grupie utwór <i>Ptasi koncert</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa solo piosenkę <i>To właśnie wiosna</i>,</li> <li>- wykonuje wiosenny taniec,</li> <li>- improwizuje wiosenną melodię na flecie.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje w grupie <i>Wielkanocną piosenkę</i>,</li> <li>- wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje solo <i>Wielkanocną piosenkę</i>,</li> <li>- wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki</li> </ul>

charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka.	wielkanocnej, - wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju.
- śpiewa w grupie piosenkę <i>Ekorock</i> , - realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych, - określa nastrój słuchanej muzyki.	- śpiewa solo piosenkę <i>Ekorock</i> , - konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy, - wykonują improwizację ruchową do słuchanego utworu.
- wykonuje w grupie piosenkę <i>Polska flaga</i> , - wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie.	- wykonuje solo piosenkę <i>Polska flaga</i> , - realizuje na różne sposoby rytm punktowany.
- wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty, - w grupie gra na flecie utwór <i>Dla mamy i taty</i> .	- wykonuje solo piosenki dla mamy i taty, - gra solo na flecie utwór <i>Dla mamy i taty</i> .
- śpiewa w grupie piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i> , - uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata, - wykonuje unisono kanon afrykański, - w grupie gra na flecie melodię japońską.	- śpiewa solo piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i> , - wykonuje kanon afrykański w wielogłosie, - gra na flecie solo melodię japońską.
- śpiewa w grupie piosenkę <i>Morskie opowieści</i> , - wykonuje akompaniament do piosenki, - prezentuje ilustrację ruchową do utworu, - wyjaśnia, czym jest szanta.	- śpiewa solo piosenkę <i>Morskie opowieści</i> .

**Dostosowanie PZO z muzyki do indywidualnych potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów.**

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- aktywność podczas zajęć;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki;