

# WYMAGANIA EDUKACYJNE NA OCENY SZKOLNE Z JĘZYKA POLSKIEGO

## KLASA II GIMNAZJUM

### OCENA CELUJĄCA

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, którego wyniki w pracy sytuują się na poziomie osiągnięć wykraczających. Uczeń taki musi spełniać poniższe wymagania kryterialne w zakresie następujących kompetencji polonistycznych :

- posiadać umiejętności samodzielnego zbudowania spójnego, logicznego, bezbłędnego językowo i wykazującego się wysokim poziomem merytorycznym kilkuminutowego wystąpienia, bezpośrednio w trakcie zajęć lekcyjnych,
- posiadać umiejętność wygłaszania przemówień i referatów, wykorzystując św użyte tropy i figury retoryczne,
- umieć dokumentować swe wystąpienia wszechstronną i bogatą erudycją polonistyczną i interdyscyplinarną;

b) czytania tekstów słownych i odczytywania innych tekstów kultury uczeń powinien:

- posiadać umiejętność samodzielnej pracy z pozaprogramowym tekstem literackim, popularnonaukowym i naukowym,
- praktycznie wykorzystywać, przetwarzać i interpretować treści rozmaitych przekazów medialnych,
- samodzielnie analizować i interpretować dzieła ikonograficzne;

c) pisanie uczeń powinien:

- proponować własne, urozmaicone graficznie i formalnie formy notowania,
- podejmować świadome próby tworzenia reportażu, eseju, felietonu,
- napisać pracę literacką większych rozmiarów, przemówienie, wystąpienie, referat,
- brać udział i osiągać sukcesy w konkursach języka polskiego na szczeblu rejonowy i wojewódzkim,
- uczestniczyć w konkursach literackich organizowanych na terenie miasta,
- podejmować aktywną działalność literacką lub kulturalną w różnych formach np. w kółku polonistycznym, teatralnym, dziennikarskim, w grupie poetyckiej;

d) nauki o języku uczeń powinien:

- wykazać ponadprogramowe zainteresowania językoznawcze,
- podejmować samodzielne próby poszerzania wiedzy językowej w oparciu o wskazaną literaturę przedmiotu;

e) lektury uczeń powinien:

- legitymować się erudycją wynikającą z własnej, ponadprogramowej lektury,
- odwoływać się do niej w wystąpieniach ustnych i pracach pisemnych,
- śledzić aktualne wydarzenia literackie i artystyczne;

f) pojęć uczeń powinien:

- posługiwać się bogatym słownictwem terminologicznym, świadomie i funkcjonalnie używać pojęć literackich i kulturowych.

## OCENA BARDZO DOBRA

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, którego wyniki w pracy sytuują się na poziomie osiągnięć pełnych. Uczeń taki w zakresie swych kompetencji polonistycznych spełniać musi poniższe wymagania kryterialne:

### a) słuchanie i mówienie:

- uważnie słucha wypowiedzi nauczycieli i uczniów podczas lekcji i w innych
- miejscach, w których prowadzone są zajęcia (np. biblioteka, muzeum itp.),
- wyraża własny punkt widzenia w sposób jasny i przekonujący,
- bierze aktywny udział w dyskusji jako nadawca i odbiorca wypowiedzi,
- buduje precyzyjne wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe w sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych,
- udziela wyczerpujących odpowiedzi i informacji z odpowiednią intonacją,
- aktywnie uczestniczy w rozmowie na rozmaite tematy,
- szanuje zdanie rozmówcy i interpretuje opinie dyskutantów,
- poprawnie i spójnie opowiada na wybrany temat; oddaje treść właściwą barwą, natężeniem i intonacją głosu,
- poprawnie posługuje się formami wypowiedzi: dyskusja, wykład, opis przeżycia,
- charakterystyka postaci, sprawozdanie (z lektury, filmu, widowiska teatralnego, audycji), streszczenie tekstu popularnonaukowego i fabularnego utworu literackiego,
- bezbłędnie wygłasza z pamięci fragmenty poezji i prozy, poparte próbą głosowej
- interpretacji tekstu.

### b) czytanie tekstów słownych i odczytywanie innych tekstów kultury:

- płynnie i bezbłędnie czyta z właściwą intonacją,
- interpretacyjnie czyta teksty epickie, liryczne i dramatyczne,
- krytycznie i świadomie cicho czyta tekst inspirujący do konstruktywnego myślenia i działania
- wykorzystuje i modyfikuje informacje zawarte w tekście,
- cytuje,
- zna literackie środki wyrazu, a także środki wyrazu teatru, filmu i mediów,
- posiada umiejętność krytycznej analizy treści przekazów medialnych,
- analizuje i interpretuje reklamy,
- korzysta z różnego rodzaju słowników, wydawnictw encyklopedycznych, antologii,
- dzieł zebranych, serii wydawniczych, zbiorów muzealnych jako źródła informacji.

c) Pisanie:

- poprawnie redaguje wszystkie pisemne formy wypowiedzi objęte programem nauczania: notatka (różne typy), opis sytuacji i przeżyć, streszczenie, charakterystyka postaci, opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, sprawozdanie z lektury, filmu, spektaklu, z wydarzenia z życia, recenzja filmu, koncertu, książki, rozprawka, artykuł prasowy.

c) nauka o języku:

sprawne, świadome i funkcjonalne wykorzystanie wiedzy językowej z zakresu:

- komunikacji językowej (odróżnianie informacji od opinii, wypowiedzi o charakterze emocjonalnym i perswazyjnym, etyka mowy w różnych sytuacjach komunikacyjnych, dostrzeganie w wypowiedzi przejawów agresji i manipulacji)
- ⑩ fonetyki (podział głosek, upodobnienie wewnątrzwyrazowe i międzywyrazowe pod względem dźwięczności, rozbieżność między wymową spółgłosek w śródgłosie a ich zapisem, zasady akcentowania wyrazów w języku polskim),
- ⑩ fleksji (części mowy odmienne i nieodmienne, niesobowe formy czasownika – imiesłowy),
- ⑩ składni (wypowiedzenia pojedyncze, wypowiedzenia złożone i wielokrotnie złożone),
- ⑩ słowotwórstwa (budowa słowotwórcza wyrazu, analiza słowotwórcza wyrazu, wyraz podzielny i niepodzielny słowotwórczo, sposoby tworzenia wyrazów pochodnych, treść i zakres wyrazu, skróty i skrótowce),
- ⑩ ortografii i interpunkcji (znajomość zasad i reguł ortograficznych i interpunkcyjnych oraz umiejętność ich zastosowania udokumentowana bezbłędnym zapisem tekstu).

e) lektura:

- uczeń bardzo dobrze zna wszystkie wskazane przez nauczyciela lektury programowe, co świadczy o świadomym i krytycznym zapoznaniu się z ich treścią,
- umieszcza dojrzały, krytyczny komentarz w wypowiedziach ustnych,
- aktywnie uczestniczy w dyskusji nad lekturą,
- tworzy oryginalne, samodzielne, krytyczne, o wysokim poziomie literackim prace pisemne,
- zna biogramy autorów lektur.

f) pojęcia:

- bezbłędnie wskazuje, nazywa i definiuje obowiązujące według ustaleń programowych pojęcia teoretycznoliterackie, językowe i kulturowe: czynnie posługuje się nimi w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych.

## OCENA DOBRA

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który w zakresie swych kompetencji polonistycznych spełnia poniższe wymagania:

### a) słuchanie i mówienie:

- krytycznie słucha wypowiedzi innych osób,
- wyraża własny punkt widzenia w sposób jasny i przekonujący,
- bierze aktywny udział w dyskusji jako nadawca i odbiorca wypowiedzi,
- buduje precyzyjne wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe w sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych,
- udziela wyczerpujących odpowiedzi i informacji z odpowiednią intonacją,
- aktywnie uczestniczy w rozmowie na rozmaite tematy,
- szanuje zdanie rozmówcy i interpretuje opinie dyskutantów,
- barwnie i spójnie opowiada na wybrany temat; oddaje treści właściwą barwą, natężeniem i intonacją głosu,
- poprawnie posługuje się następującymi formami wypowiedzi: dyskusja, wykład, opis przeżycia, charakterystyka postaci, sprawozdanie (z lektury, filmu, widowiska teatralnego, audycji), streszczenie tekstu popularnonaukowego i fabularnego utworu literackiego,
- bezbłędnie wygłasza z pamięci wiersz i fragmenty prozy wskazane przez nauczyciela;

### b) czytanie tekstów słownych i odczytywanie innych tekstów kultury:

- uczeń płynnie i bezbłędnie czyta z właściwą intonacją,
- interpretacyjnie czyta teksty epickie, liryczne i dramatyczne,
- krytycznie cicho czyta tekst inspirujący do konstruktywnego myślenia i działania,
- wykorzystuje i modyfikuje informacje zawarte w tekście,
- cytuje,
- zna literackie środki wyrazu, a także środki przekazu teatru, filmu, mediów,
- posiada umiejętność krytycznej analizy treści przekazów medialnych,
- analizuje i interpretuje reklamy,
- korzysta z różnego rodzaju słowników, antologii, dzieł zebranych, serii wydawniczych, zbiorów muzealnych jako źródła informacji;

### c) pisanie:

- poprawnie redaguje wszystkie formy wypowiedzi objęte programem nauczania: notatka (różne typy), opis sytuacji i przeżyć, streszczenie, charakterystyka postaci, opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, sprawozdanie, recenzja z filmu, koncertu i książki, rozprawka, artykuł prasowy.

### d) nauka o języku:

- uczeń sprawnie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę językową z zakresu:
  - komunikacji językowej (odróżnianie informacji od opinii, wypowiedzi o charakterze emocjonalnym i perswazyjnym, etyka mowy w różnych sytuacjach komunikacyjnych, dostrzeganie w wypowiedzi przejawów agresji i manipulacji)
  - fonetyki (podział głosek, upodobnienie wewnątrzwyrazowe i międzywyrazowe pod względem dźwięczności, rozbieżność między wymową spółgłosek w śródgłosie a ich zapisem, zasady akcentowania wyrazów w języku polskim),
  - ⑩ fleksji (części mowy odmienne i nieodmienne, nieosobowe formy czasownika – imiesłowy),
  - ⑩ składni (wypowiedzenia wielokrotnie złożone),
  - ⑩ słowotwórstwa (budowa słowotwórcza wyrazu, analiza słowotwórcza wyrazu, wyraz podzielny i niepodzielny słowotwórczo, sposoby tworzenia wyrazów pochodnych, treść i zakres wyrazu, skróty i skrótowce),
  - ortografii i interpunkcji (znajomość zasad i reguł ortograficznych i interpunkcyjnych oraz umiejętność ich zastosowania udokumentowana bezbłędnym zapisem).

e) lektura:

- uczeń bardzo dobrze zna wszystkie wskazane przez nauczyciela lektury programowe, co świadczy o zapoznaniu się z ich treścią,
- stosuje dojrzały, krytyczny komentarz w wypowiedziach ustnych,
- aktywnie uczestniczy w dyskusji nad lekturą,
- tworzy samodzielnie, o dość wysokim poziomie literackim, prace pisemne,
- dobrze zna biogramy autorów lektur.

f) pojęcia:

- wskazuje, nazywa i definiuje obowiązujące według ustaleń programowych pojęcia teoretycznoliterackie, językowe i kulturowe, czynnie posługuje się nimi w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych.

### **OCENA DOSTATECZNA**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który w zakresie swych kompetencji polonistycznych spełnia poniższe wymagania:

a) słuchanie i mówienie:

- krytycznie słucha wypowiedzi,
- próbuje brać aktywny udział w dyskusji jako nadawca i odbiorca wypowiedzi,
- buduje wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe w sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych,
- udziela odpowiedzi z odpowiednią intonacją,
- uczestniczy w rozmowie na rozmaite tematy,

- spójnie opowiada na wybrany temat,
- próbuje posługiwać się następującymi formami wypowiedzi: dyskusja, wywiad, opis przeżycia, charakterystyka postaci, sprawozdanie (z lektury, filmu, widowiska teatralnego, audycji), streszczenie tekstu popularnonaukowego i fabularnego utworu literackiego,
- wygłasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy wskazane przez nauczyciela;

b) czytanie tekstów słownych i odczytywanie innych tekstów kultury:

- płynnie czyta z właściwą intonacją,
- próbuje interpretacyjnie czytać teksty epickie, liryczne i dramatyczne,
- cicho czyta tekst inspirujący do przemyśleń i twórczego działania,
- wykorzystuje informacje zawarte w tekście,
- cytuje,
- zna podstawowe środki wyrazu, literatury, teatru, filmu i mediów,
- próbuje analizować treści przekazów medialnych,
- analizuje reklamy,
- korzysta z różnego rodzaju słowników;

c) pisanie:

- redaguje pisemne formy objęte programem nauczania w kl. II (dopuszcza się nieliczne błędy kompozycyjne, stylistyczne i językowe),
- zna zasady tworzenia przypisów i bibliografii;

d) nauka o języku:

- uczeń funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę z zakresu:
  - komunikacji językowej (odróżnianie informacji od opinii, wypowiedzi o charakterze emocjonalnym i perswazyjnym, etyka mowy w różnych sytuacjach komunikacyjnych, dostrzeganie w wypowiedzi przejawów agresji i manipulacji),
  - fonetyki (podział głosek, upodobnienia wewnątrzwyrazowe i międzywyrazowe pod względem dźwięczności, rozbieżność między wymową spółgłosek w śródgłosie a ich zapisem, zasady akcentowania wyrazów w języku polskim),
  - ⑩ fleksji (części mowy odmienne i nieodmienne, niesobowe formy czasownika – imiesłowy),
  - ⑩ składni (wypowiedzenia wielokrotnie złożone),
  - ⑩ słotwórstwa (budowa słotwórcza wyrazu, analiza słotwórcza wyrazu, wyraz podzielny i niepodzielny słotwórczo, sposoby tworzenia wyrazów pochodnych, treść i zakres wyrazu, skróty i skrótowce),
  - ortografii i interpunkcji - znajomość zasad i reguł ortograficznych i interpunkcyjnych (dopuszcza się błędy II stopnia i nieliczne błędy I stopnia),

e) lektura:

- uczeń w zadowalającym stopniu zna wszystkie wskazane przez nauczyciela lektury programowe, co świadczy o zapoznaniu się z ich treścią,
- komentuje treści lektur w wypowiedziach ustnych,
- próbuje aktywnie uczestniczyć w dyskusji nad lekturą,
- redaguje samodzielnie o dość wysokim poziomie literackim prace pisemne,
- dobrze zna biogramy autorów lektur;

f) pojęcia:

- wskazuje, nazywa i definiuje podstawowe pojęcia teoretycznoliterackie, językowe i kulturowe obowiązujące według ustaleń programowych w kl. II,
- próbuje posługiwać się nimi w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych.

### **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który w zakresie swych kompetencji polonistycznych spełnia poniższe wymagania:

a) słuchanie i mówienie:

- próbuje krytycznie słuchać wypowiedzi,
- wyraża własne zdanie,
- próbuje uczestniczyć w rozmowie na rozmaite tematy,
- przy pomocy nauczyciela, buduje wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe w sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych
- udziela odpowiedzi z odpowiednią intonacją,
- szanuje zdanie rozmówcy i interpretuje z pomocą nauczyciela opinie dyskutantów,
- opowiada na wskazany temat z pomocą nauczyciela,
- próbuje posługiwać się wymaganymi programem nauczania formami wypowiedzi z wydatną pomocą nauczyciela;

b) czytanie tekstów słownych i odczytywanie innych tekstów kultury:

- płynnie czyta z właściwą intonacją,
- cicho czyta tekst ze zrozumieniem,
- wykorzystuje informacje zawarte w tekście,
- cytuje,
- zna podstawowe środki wyrazu literatury, teatru, filmu, mediów,
- analizuje reklamy z pomocą nauczyciela,
- korzysta z różnego rodzaju słowników, encyklopedii;

c) pisanie:

- uczeń zna główne wyznaczniki form wypowiedzi objętych programowymi treściami nauczania w kl. II oraz czyni próby ich poprawnego redagowania;



d) nauka o języku:

- uczeń funkcjonalnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
  - komunikacji językowej (podstawowe zagadnienia zawarte w programie nauczania kl. II,
  - ⑩ fonetyki (podstawowe zagadnienia zawarte w programie nauczania kl. II),
  - ⑩ fleksji (podstawowe zagadnienia zawarte w programie nauczania kl. II),
  - ⑩ słowotwórstwa (budowa słowotwórcza wyrazu, analiza słowotwórcza wyrazu z pomocą nauczyciela, rozróżnianie skrótów i skrótowców),
  - ⑩ składni (rozróżnianie i budowanie wypowiedzi pojedynczych i złożonych, równoważników zdań),
  - ortografii i interpunkcji- znajomość zasad i reguł ortograficznych i interpunkcyjnych (w pisowni dopuszcza się błędy I i II stopnia; umiejętność analizy i poprawy tych błędów z pomocą nauczyciela);

e) lektura:

- wykazuje ogólną znajomość wskazanych przez nauczyciela lektur programowych, co świadczy o zapoznaniu się z ich treścią,
- komentuje treści lektur w wypowiedziach ustnych wspomaganych przez nauczyciela,
- tworzy samodzielne pisemne prace literackie;

f) pojęcia:

- wskazuje i nazywa obowiązujące według ustaleń programowych podstawowe pojęcia teoretyczne, językowe i kulturalne oraz definiuje je z pomocą nauczyciela,
- próbuje posługiwać się nimi w wypowiedziach ustnych.

### **OCENA NIEDOSTATECZNA**

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który w zakresie swych kompetencji polonistycznych nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

Uczeń taki nie jest w stanie wykonać z pomocą nauczyciela zadań o niewielkim stopniu trudności, a posiadane braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu edukację na wyższym poziomie (w klasie trzeciej).

## **KLASA III GIMNAZJUM**

### **OCENA CELUJĄCA**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, którego wyniki pracy sytuują się na poziomie osiągnięć wykraczających. Uczeń taki spełniać musi bezwzględnie wszystkie wymagania kryterialne jak na ocenę bardzo dobrą, a ponadto w zakresie:

- a) słuchania i mówienia uczeń powinien:
  - posiadać umiejętność samodzielnego zbudowania spójnego, logicznego, bezbłędnego językowo i wykazującego się wysokim poziomem merytorycznym kilkuminutowego wystąpienia, bezpośrednio w trakcie zajęć dydaktycznych,
  - dysponować umiejętnością wygłaszania przemówień i referatów, wykorzystując świadomie użyte tropy i figury retoryczne,
  - wystąpienia swe dokumentować wszechstronną i bogatą erudycją polonistyczną i interdyscyplinarną;
- b) czytania tekstów słownych i odczytywania innych tekstów kultury uczeń powinien:
  - posiadać umiejętność samodzielnej pracy z pozaprogramowym tekstem literackim, popularnonaukowym i naukowym,
  - praktycznie wykorzystywać, przetwarzać i interpretować treści rozmaitych przekazów medialnych,
  - samodzielnie analizować i interpretować dzieła ikonograficzne;
- c) pisanie uczeń powinien:
  - proponować własne, urozmaicone graficznie i formalnie formy notowania,
  - świadomie tworzyć reportaż, artykuł prasowy, esej, felieton,
  - umieć przygotować pracę literacką większych rozmiarów; praca semestralna, praca roczna, praca monograficzna, przemówienie, wystąpienie, referat.
  - brać udział i osiągać znaczące sukcesy w konkursach języka polskiego na szczeblu rejonowym i wojewódzkim;
- d) nauki o języku uczeń powinien:
  - wykazywać pogłębione zainteresowania językoznawcze,
  - podejmować samodzielne próby poszerzenia wiedzy językowej w oparciu o wskazaną literaturę przedmiotu;
- e) lektury uczeń powinien:
  - legitymować się erudycją wynikającą z własnej, ponadprogramowej lektury,
  - odwoływać się do niej w wystąpieniach ustnych i pracach pisemnych; śledzić aktualne wydarzenia literackie i artystyczne;
- f) pojęć uczeń powinien:
  - dysponować bogatym słownictwem terminologicznym, świadomie i funkcjonalnie używając pojęć literackich i kulturowych przyswajanych na drodze indywidualnej edukacji.

## OCENA BARDZO DOBRA

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, którego wyniki pracy sytuują się na poziomie osiągnięć pełnych. Uczeń taki w zakresie swych kompetencji polonistycznych spełniać musi poniższe wymagania kryterialne:

### a) słuchanie i mówienie:

- uważnie, zdyscyplinowanie słucha wypowiedzi nauczycieli i uczniów podczas zajęć dydaktycznych odbywanych w szkole oraz samodzielnie prowadzi notatki,
- wypowiada się w sposób zgodny z ogólnopolską normą wymowy, z zachowaniem prawideł artykulacyjnych i prozodycznych języka,
- tworzy precyzyjne wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe w sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych,
- buduje logiczną i spójną wypowiedź na określony temat; posiada umiejętność argumentowania, wnioskowania i oceniania,
- prezentuje własne stanowisko i punkt widzenia w ramach toczonej dyskusji; zajmuje aktywne stanowisko nadawcy i odbiorcy komunikatu słownego,
- sprawnie opanował wymagane programowo formy mówionych wypowiedzi: opis, opowiadanie, charakterystyka, streszczenie, sprawozdanie, sprawozdanie typu recenzji, dyskusja, wywiad,
- wygłasza przemówienia i referaty,
- wygłasza z pamięci fragmenty poezji i prozy, poparte próbą głosowej interpretacji tekstu (odpowiednia barwa, intonacja, natężenie) i wyraźną świadomością jego zawartości semantycznej;

### b) czytanie tekstów słownych i odczytywanie innych tekstów kultury:

- bezbłędnie opanował technikę głośnego czytania, z zachowaniem prozodii języka ojczystego,
- interpretacyjnie czyta teksty epickie, liryczne i dramatyczne,
- krytycznie i świadomie cicho czyta tekst, motywujący do twórczego myślenia i działania,
- samodzielnie pracuje z tekstem wykorzystując i modyfikując zawarte w nim informacje,
- umiejętnie cytuje,
- posiada biegłą znajomość literackich środków wyrazu oraz znajomość środków wyrazu języka teatru,
- krytycznie odbiera i analizuje treści przekazów medialnych (TV),
- potrafi krytycznie analizować reklamy,
- umiejętnie korzysta ze słowników ogólnych i monograficznych,
- rozpoznaje archaizmy, składnię języka staropolskiego, gwary;



- uważnie, zdyscyplinowanie słucha wypowiedzi nauczycieli i uczniów podczas zajęć dydaktycznych odbywanych w szkole i w innych okolicznościach oraz umiejętnie sporządza na tej podstawie własne notatki,
  - wypowiada się w sposób zgodny z ogólnopolską normą wymowy, z zachowaniem prawideł artykulacyjnych i prozodycznych języka,
  - tworzy poprawne językowo, logiczne i spójne wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe w sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych,
  - umiejętnie wypowiada się zgodnie z tematem, przedstawia trafne argumenty i dochodzi do logicznych wniosków,
  - wyraża własne stanowisko w trakcie prowadzonej dyskusji,
  - poprawnie opanował wymagane programowo formy wypowiedzi,
  - wygłasza przemówienia i referaty,
  - wygłasza z pamięci wskazane fragmenty poezji i prozy, uwzględniając odpowiednią barwę, intonację i natężenie głosu;
- d) czytania tekstów słownych i odczytywania innych tekstów kultury:
- sprawnie opanował technikę głośnego czytania, z zachowaniem prozodii języka ojczystego,
  - czyta ze zrozumieniem teksty epickie, liryczne i dramatyczne,
  - posiada umiejętność sprawnej, samodzielnej pracy z tekstem z wykorzystaniem wskazówek i poleceń nauczyciela,
  - umiejętnie cytuje,
  - zna literackie środki wyrazu oraz środki wyrazu języka teatru,
  - świadomie odbiera treści przekazów medialnych,
  - analizuje reklamy,
  - korzysta ze słowników ogólnych i monograficznych,
  - określa specyficzne cechy stylów różnych tekstów;
- e) pisanie:
- poprawnie redaguje wszystkie pisemne formy wypowiedzi objęte programowanymi treściami nauczania,
  - poprawnie stosuje w zapisie tekstu odpowiednie znaki graficzne,
  - zna zasady tworzenia przypisów i bibliografii i potrafi je wykorzystać w praktyce;
- d) nauki o języku:
- uczeń sprawnie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę językową w zakresie:
    - komunikacji językowej (oficjalna i nieoficjalna odmiana polszczyzny, moda językowa, granice stosowania slangu młodzieżowego, manipulacja językowa w reklamie, styl potoczny, naukowy, publicystyczny, urzędowy),

- ⑩ fonetyki i ortofonii (budowa i funkcje narządów mowy, podstawowa klasyfikacja głosek polskich, upodobnień i uproszczeń spółgłoskowych, kryteria poprawnościowe wymawiania głosek),
- ⑩ fleksji (znajomość form i funkcji odmiennych i nieodmiennych części mowy),
- ⑩ składni (znajomość rodzajów wypowiedzi, poprawna analiza struktury zdania pojedynczego, rozróżnianie rodzajów zdań złożonych) i ich tworzenie, budowanie i analiza zdań wielokrotnie złożonych,
- ⑩ ortografii i interpunkcji – funkcjonalna znajomość zasad i reguł ortograficznych i interpunkcyjnych; poprawna ortograficznie i interpunkcyjnie pisownia (z dopuszczeniem nielicznych błędów II stopnia) udokumentowana bezbłędnym zapisem tekstu),
- ⑩ słowotwórstwa (analiza słowotwórcza wyrazów, wyraz podzielny i niepodzielny słowotwórczo, podstawowy i pochodny; nazwy miejscowości, nazwiska żeńskie, wyrazy o znaczeniu dosłownym i przenośnym, archaizmy i neologizmy, zapożyczenia, związki frazeologiczne i ich znaczenie, synonimy, antonimy, homonimy);

e) lektura:

- dokładnie zna wszystkie wskazane przez nauczyciela lektury programowe, co świadczy o świadomym zapoznaniu się z ich treścią,
- sprawnie i umiejętnie tworzy samodzielne wypowiedzi (ustne i pisemne) na tematy związane z treścią lektury,
- bierze udział w dyskusji podczas analizy i interpretacji tekstu,
- posiada informacje o autorach lektur na podstawie podręcznika;

f) pojęcia:

- rozumie i funkcjonalnie wykorzystuje oraz samodzielnie definiuje terminy teoretycznoliterackie, językowe i kulturowe objęte programowymi treściami nauczania oraz pojęcia i terminy wprowadzane dodatkowo przez nauczyciela.

### **OCENA DOSTATECZNA**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki pracy sytuują się na poziomie osiągnięć podstawowych. Uczeń taki w zakresie swych kompetencji polonistycznych spełniać musi poniższe wymagania kryterialne:

a) słuchanie i mówienie:

- umiejętnie słucha wypowiedzi nauczycieli i innych uczniów w rozmaitych sytuacjach dydaktycznych (np. lekcja szkolna, lekcja biblioteczna i muzealna prelekcja), jest w stanie zrekonstruować te wypowiedzi i podjąć próbę samodzielnego wynotowania ich najważniejszych myśli,
- wypowiada się zgodnie z określonym tematem w formie wypowiedzi jednozdaniowej i kilkuzdaniowej,
- wypowiada się w sposób poprawny, zgodny z ogólnopolską normą wymowy,
- z własnej i cudzej wypowiedzi próbuje wyprowadzać logiczne wnioski,

- tworzy poprawne merytorycznie (z dopuszczalnymi błędami stylistycznymi) ustne formy wypowiedzi takie jak: opis, opowiadanie, charakterystykę, streszczenie, sprawozdanie,
- próbuje zabierać głos w dyskusji,
- wygłasza z pamięci wskazane fragmenty utworów literackich z próbą ich recytacyjnej interpretacji;

b) czytania tekstów słownych i odczytywania innych tekstów kultury:

- poprawnie opanował technikę głośnego czytania
- czyta ze zrozumieniem teksty epickie, liryczne i dramatyczne,
- cicho czyta teksty umożliwiające dalszą pracę z samodzielnym wykorzystaniem poleceń i wskazówek nauczyciela,
- umiejętnie cytuje,
- zna podstawowe literackie środki wyrazu oraz główne wyznaczniki języka teatru,
- w przemyślany sposób odbiera treści przekazów medialnych
- zna podstawy języka reklamy i próbuje ją samodzielnie analizować,
- posiada praktyczną znajomość zasad korzystania ze słowników;

f) pisanie:

- tworzy ogólnie poprawne strukturalnie (z dopuszczalnymi nielicznymi błędami kompozycyjnymi, stylistycznymi, językowymi) wskazane w programie nauczania pisemne formy wypowiedzi, (podanie, życiorys(CV), przemówienie),
- poprawnie stosuje akapity;

d) nauka o języku:

- uczeń funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę językową w zakresie:
  - komunikacji językowej (znajomość podstawowych pojęć: oficjalna i nieoficjalna odmiana polszczyzny, moda językowa, slang młodzieżowy, manipulacja językowa, styl wypowiedzi),
  - ⑩ fonetyki i ortofonii ( podstawowa klasyfikacja głosek polskich, ogólne rozumienie zasad upodobnień i uproszczeń grup spółgłoskowych, poprawna artykulacja głosek),
  - ⑩ fleksji (znajomość podstawowych form i funkcji odmiennych i nieodmiennych części mowy),
  - ⑩ składni (umiejętność rozpoznania rodzajów wypowiedzeń i rodzajów zdań złożonych oraz umiejętność nazwania części zdania pojedynczego),
  - ⑩ ortografii i interpunkcji (funkcjonalna znajomość zasad i reguł ortograficznych i interpunkcyjnych; pisownia dopuszczająca błędy II stopnia i nieliczne błędy I stopnia),

- ⑩ słowotwórstwa (znajomość analizy słowotwórczej wyrazu, wskazanie wyrazów podzielnych i niepodzielnych słowotwórczo, pochodnych i podstawowych);

e) lektura:

- zna wszystkie wskazane przez nauczyciela lektury programowe, co świadczy o świadomym zapoznaniu się z ich treścią,
- poprawnie merytorycznie wypowiada się (ustnie i pisemnie) na tematy związane z treścią lektury,
- zna podstawowe informacje o autorach lektur na podstawie podręcznika;

f) pojęcia:

- posiada funkcjonalną znajomość (popartą próbą stworzenia własnej definicji) terminów i pojęć teoretycznoliterackich, językowych i kulturowych objętych programowymi treściami nauczania.

### **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, którego wyniki pracy sytuują się na poziomie osiągnięć koniecznych. Uczeń taki w zakresie swych kompetencji polonistycznych spełniać musi poniższe wymagania kryterialne:

a) słuchanie i mówienie:

- słucha wypowiedzi nauczycieli i innych uczniów (w różnych sytuacjach dydaktycznych), rekonstruuje główne tezy i myśli tych wypowiedzi,
- próbuje sporządzić na tej podstawie z pomocą nauczyciela elementarną notatkę własną,
- wypowiada się zgodnie z określonym tematem oraz głównymi normami ogólnopolskiej wymowy,
- tworzy logiczną wypowiedź jednozdaniową i próbuje przy pomocy nauczyciela stworzyć spójną wypowiedź wielozdaniową. Z pomocą nauczyciela,
- próbuje dochodzić do wniosków na podstawie wypowiedzi własnej i innych
- zgodnie z elementarnymi zasadami konstrukcyjnymi redaguje opis, opowiadanie, elementy charakterystyki, streszczenia, sprawozdania – wspomagany przez nauczyciela,
- pamięciowo opanował wskazane fragmenty poezji i prozy;

b) czytania tekstów słownych i odczytywania innych tekstów kultury:

- opanował technikę głośnego i cichego czytania na poziomie umożliwiającym zrozumienie tekstu i jego własne zrelacjonowanie,
- głośno czyta teksty literackie z przestrzeganiem zasad artykulacyjnych i interpunkcyjnych,
- ukierunkowany przez nauczyciela potrafi odnaleźć cytaty,
- zna podstawowe literackie środki wyrazu oraz podstawowe środki języka teatru,



- odbiera treści przekazów medialnych, relacjonuje je (z pomocą nauczyciela),
- wspomagany przez nauczyciela analizuje reklamy,
- pod kierunkiem nauczyciela korzysta ze słowników

c) pisanie:

- redaguje wskazane w programie pisemne formy wypowiedzi, potwierdzając praktyczną znajomość głównych wyznaczników tych form (dopuszczalne błędy kompozycyjne, stylistyczne, językowe),
- stosuje akapity;

d) nauka o języku:

- uczeń funkcjonalnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
  - komunikacji językowej (rozpoznawanie przy pomocy nauczyciela oficjalnej i nieoficjalnej odmiany polszczyzny, slangu młodzieżowego, stylu potocznego, naukowego, publicystycznego, urzędowego),
  - ⑩ fonetyki (podstawowa klasyfikacja głosek polskich),
  - ⑩ fleksji (rozpoznawanie przy pomocy nauczyciela podstawowych form i funkcji odmiennych i nieodmiennych części mowy),
  - ⑩ składni (umiejętność rozpoznania – z pomocą nauczyciela - rodzajów wypowiedzi i rodzajów zdań złożonych oraz części zdania pojedynczego),
  - ⑩ ortografii i interpunkcji (znajomość zasad i reguł ortograficznych i interpunkcyjnych; w pisowni dopuszczalne błędy I i II stopnia – umiejętność analizy i poprawy tych błędów z pomocą nauczyciela),
  - ⑩ słowotwórstwa (znajomość analizy słowotwórczej wyrazu, rozpoznawanie wyrazów podstawowych i pochodnych),

d) lektura:

- posiada ogólną znajomość problematyki wszystkich wskazanych przez nauczyciela lektur programowych, co świadczy o przynajmniej częściowym zapoznaniu się z ich tekstem,
- poprawnie merytorycznie wypowiada się (ustnie – z pomocą nauczyciela – oraz pisemnie) na najważniejsze tematy związane z analizą i interpretacją omawianej lektury,
- posiada elementarną wiedzę o autorach lektur;

e) pojęcia:

- zna najważniejsze terminy i pojęcia teoretycznoliterackie, językowe i kulturowe objęte programem nauczania.

### **OCENA NIEDOSTATECZNA**

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki w pracy nie sytuują się na poziomie osiągnięć koniecznych, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą. Uczeń taki nie jest w stanie wykonać z pomocą nauczyciela zadań o niewielkim stopniu trudności, a posiadane braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu edukację na wyższym poziomie.

## Ocena uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

### Formy i metody dostosowania wymagań dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się i obniżonymi możliwościami intelektualnymi

#### 1. Uczniowie z dysleksją rozwojową:

- a) w wypowiedzi ustnej kładziemy nacisk na treść, a nie na błędy językowe,
- b) w wypowiedziach pisemnych zwracamy uwagę na wiadomości, a nie błędy ortograficzne,
- c) dostosowujemy kryteria oceniania dyktand do zaleceń PPP,
- d) podczas sprawdzianów umożliwiamy uczniom korzystanie ze słowników,
- e) dajemy możliwość zastąpienia prac pisemnych odpowiedziami ustnymi.

#### 2. Uczniowie z dysgrafią i dysortografią:

- f) zwracamy uwagę na merytoryczną zawartość prac pisemnych,
- g) zezwalamy na korzystanie ze słowników ortograficznych,
- h) dostosowujemy kryteria oceniania dyktand do możliwości uczniów doceniamy postępy w dziedzinie ortografii,
- i) mobilizujemy do ciągłej pracy nad utrwaleniem zasad ortograficznych
- j) proponujemy zestawy ćwiczeń do pracy samodzielnej.

#### 3. Uczniowie z wadą wymowy:

- a) umożliwiamy zaliczenie materiału w formie pisemnej zamiast ustnej,
- b) pomagamy podczas odpowiedzi ustnych,
- c) umożliwiamy odpowiedź ustną po zakończeniu lekcji.

#### 4. Uczniowie z deficytem funkcji wzrokowo-słuchowej:

- a) umożliwiamy siedzenie w pierwszej i drugiej ławce,
- b) wykorzystujemy reprodukcje, plansze, plakaty,
- c) wydłużamy czas wykonania zadań pisemnych.

#### 5. Uczniowie, u których stwierdzono wolniejsze tempo pracy:

- a) pozwalamy zostać na przerwie i dokończyć rozpoczętą pracę (test, sprawdzian),
- b) dajemy czas do namysłu przed odpowiedzią ustną,
- c) umożliwiamy poprawianie ocen,
- d) udzielamy pochwał na forum klasy,
- e) wydłużamy czas wykonywania zadań pisemnych,
- f) zmniejszamy liczbę zadań do wykonania podczas prac klasowych, kartkówek.

#### 6. Uczniowie z obniżoną pamięcią trwałą:

- a) uprzedzamy o odpowiedzi ustnej,
- b) informujemy o zakresie materiału, z którego uczeń będzie odpowiadał,
- c) naprowadzamy ucznia podczas odpowiedzi ustnej,
- d) umożliwiamy zaliczenie treści etapami,
- e) w trakcie samodzielnego rozwiązywania zadań umożliwiamy korzystanie z plansz i słowników.