

KRYTERIA OCEN Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE V W I SEMESTRZE

OCENA CELUJĄCA

Otrzymuje uczeń, którego wiedza nie wykracza poza obowiązujący program nauczania, lecz:

- twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania,
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,
- jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne oraz cechują się dojrzałością myślenia.
- nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości,
- bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach szkolnych, międzyszkolnych,
- podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach (np. udział w akademiach, inscenizacje teatralne, itd.), prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny,
- posiada rozszerzone umiejętności z zakresu kształcenia językowego oraz nauki o języku przewidziane programem nauczania w I semestrze klasy V.
- wykazuje ponadprogramowe umiejętności w zakresie kształcenia literackiego i kulturalnego.

OCENA BARDZO DOBRA

Otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości określony programem nauczania w I semestrze klasy V

Kształcenie literackie i językowe

- Wypowiedzi ustne i pisemne ucznia są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno – językowym, merytorycznym i logicznym.
- Doskonale potrafi posługiwać się poznanymi w klasie piątej formami wypowiedzi (sprawozdanie z wycieczki, spaceru, opis przedmiotu, wyglądu człowieka z elementami charakterystyki, list prywatny, zaproszenie).
- Podejmuje próby charakterystyki postaci (na wyrazistych przykładach), np. Ernesta Nemeckiego („Chłopcy z placu Broni”), Stasia Tarkowskiego („W pustyni i w puszczy”).
- Samodzielnie sporządza notatki z czytanych lektur.
- Bezbłędnie układa plan odtwórczy lektury, plan kompozycyjny własnej wypowiedzi.
- Bardzo dobra znajomość przeczytanego tekstu pozwala na swobodne jego analizowanie, ocenę postępowania i poglądów bohaterów, pisanie opowiadania twórczego z elementami opisu, z dialogiem
- Zwraca uwagę na problematykę moralną zawartą w poznanych lekturach.
- Biegle posługuje się „Słownikiem ortograficznym” i Słownikiem wyrazów bliskoznacznych”.
- Potrafi porównywać cechy gatunkowe bajki i baśni.
- Analizuje utwór liryczny.

Fleksja i składnia

- Wskazuje różnicę między formą osobową i nieosobową czasownika, między czasownikiem dokonany i niedokonany.
- Określa znaczenie trybów czasownika, biegle odmienia czasownik w trybie rozkazującym i przypuszczającym.
- Zna zasady pisowni cząstki „by” z czasownikami.

- W odmianie rzeczownika przez przypadki wyróżnia temat oboczny, oboczności.

Fonetyka

- Wskazuje różnice między samogłoską i spółgłoską.
- Podaje zasady akcentowania wyrazów w języku polskim oraz zasady wymawiania wyrazów bezakcentowych.

OCENA DOBRA

Otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w I semestrze klasy piątej.

Kształcenie literackie i językowe

- Czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji akcentowania.
- Jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowo – stylistyczne, logiczne i ortograficzne.
- Potrafi samodzielnie poprawić większość własnych błędów.
- Podejmuje próby wypowiedziania się w formach trudniejszych niż określone podstawą programową: opowiadanie twórcze, opis postaci z elementami charakterystyki.
- W wypowiedziach próbuje oceniać i wartościować problemy zjawiska dotyczące języka, literatury oraz kultury.
- Nazywa cechy gatunkowe mitu, bajki, powieści.
- Poprawnie sporządza plan ramowy i szczegółowy lektury.

Fleksja i składnia

- Określa formę gramatyczną czasowników.
- Stosuje w zdaniu czasownik w formie osobowej i nieosobowej.
- Tworzy czasownik dokonany od niedokonanego, wyróżnia częśćkę, za pomocą której tworzy ten czasownik.
- Poprawnie odmienia czasowniki typu: umiem, rozumiem, idę.
- Omawia budowę form trybu rozkazującego i przypuszczającego.

Fonetyka

- Wskazuje różnice między samogłoską i spółgłoską.
- Podaje zasady akcentowania wyrazów w języku polskim oraz zasady wymawiania wyrazów bezakcentowych.

OCENA DOSTATECZNA

Kształcenie literackie i językowe:

- Uczeń w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie: budowy zdań, stosowania poznanych zasad ortografii, precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa.
- W miarę samodzielnie wypowiada się w szkolnych formach pisemnych: opowiadanie odtwórcze, opis przedmiotu, sprawozdanie, list, zaproszenie.
- Opanował technikę poprawnego czytania z uwzględnieniem dykcji i intonacji.
- Odróżnia zdarzenia, postacie fantastyczne od realistycznych.

Fleksja i składnia:

- Tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie bezosobowej i odwrotnie.
- Rozróżnia czasowniki dokonane i niedokonane.
- Nazywa przypadki, określa formy rzeczowników, odmienia je.
- Odmienia przymiotnik przez przypadki.

- Rozpoznaje w zdaniu liczebnik
- Rozróżnia zdanie i równoważnik zdania, podaje przykłady typów zdań.
- Podane zdania dzieli na pojedyncze i złożone.
- Z podanych zdań pojedynczych tworzy zdanie złożone.

Fonetyka:

- Dzieli wyraz na głoski i sylaby.
- Odróżnia samogłoski od spółgłosek.
- Rozróżnia rodzaje głosek.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ

Otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.

- Jego technika głośnego i cichego czytania pozwala na rozumienie tekstu.
- Błędy językowo - stylistyczne, logiczne i ortograficzne w wypowiedziach pisemnych nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie
- Rozróżnia poznane części mowy
- Odróżnia zdanie od równoważnika zdania, zdanie pojedyncze od złożonego
- Wyróżnia głoski, litery i sylaby w podanym wyrazie
- Zna podstawowe zasady ortograficzne, poprawnie pisze wyrazy poznane na lekcjach ortografii.

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ

Otrzymuje uczeń, który:

- Nie opanował techniki cichego i głośnego czytania nawet w stopniu miernym.
- Jego wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym
- W wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych
- Nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności.

KRYTERIA OCEN Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE V W II SEMESTRZE

OCENA CELUJĄCA

Otrzymuje uczeń, którego wiedza nie wykracza poza obowiązujący program nauczania, lecz:

- twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania,
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,
- jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne oraz cechują się dojrzałością myślenia,
- nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości,
- bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach szkolnych, międzyszkolnych,
- podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach (np. udział w akademiach, inscenizacje teatralne, itd.), prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny,

- posiada rozszerzone umiejętności z zakresu kształcenia językowego oraz nauki o języku przewidziane programem nauczania w II semestrze klasy V,
- wykazuje ponadprogramowe umiejętności w zakresie kształcenia literackiego i kulturalnego.

OCENA BARDZO DOBRA

Otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości określony programem nauczania w II semestrze klasy V

Kształcenie literackie i językowe

- Wypowiedzi ustne i pisemne ucznia są całkowicie poprawne pod względem stylistycznym – językowym, merytorycznym i logicznym.
- Doskonale potrafi posługiwać się poznanymi w klasie piątej formami wypowiedzi (sprawozdanie z wycieczki, spaceru, opis przedmiotu, wyglądu człowieka z elementami charakterystyki, list prywatny, zaproszenie).
- Podejmuje próby charakterystyki postaci (na wyrazistych przykładach), np. Ernesta Nemezka („Chłopcy z placu Broni”), Stasia Tarkowskiego („W pustyni i w puszczy”).
- Samodzielnie sporządza notatki z czytanych lektur.
- Bezbłędnie układa plan odtwórczy lektury, plan kompozycyjny własnej wypowiedzi.
- Bardzo dobra znajomość przeczytanego tekstu pozwala na swobodne jego analizowanie, ocenę postępowania i poglądów bohaterów, pisanie opowiadania twórczego z elementami opisu, z dialogiem
- Zwraca uwagę na problematykę moralną zawartą w poznanych lekturach.
- Biegłe posługuje się „Słownikiem ortograficznym” i „Słownikiem wyrazów bliskoznacznych”.
- Potrafi porównywać cechy gatunkowe bajki i baśni.
- Analizuje utwór liryczny.

Fleksja i składnia

- Określa rolę przyimków w zdaniu.
- Wskazuje podobieństwa i różnice między przymiotnikiem i przysłówkiem.
- Podaje poprawne formy liczebników.
- Klasyfikuje rodzaje wypowiedzeń, podaje ich przykłady.
- Wyróżnia w zdaniu zespoły składniowe i nazywa je.
- Nazywa części zdania, wskazuje sposób ich wyrażania.
- Układa zdanie pojedyncze rozwinięte, według podanego wykresu.
- Przeprowadza klasyfikację zdań złożonych.

Fonetyka

- Omawia zależność brzmienia głoski od ruchów i pozycji narządów mowy.

OCENA DOBRA

Otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w II semestrze klasy piątej.

Kształcenie literackie i językowe

- Czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji akcentowania.
- Jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowo – stylistyczne, logiczne i ortograficzne.
- Potrafi samodzielnie poprawić większość własnych błędów.

- Podejmuje próby wypowiedziania się w formach trudniejszych niż określone podstawą programową: opowiadanie twórcze, opis postaci z elementami charakterystyki.
- W wypowiedziach próbuje oceniać i wartościować problemy zjawiska dotyczące języka, literatury oraz kultury.
- Nazywa cechy gatunkowe legendy, noweli.
- Poprawnie sporządza plan ramowy i szczegółowy lektury.

Fleksja i składnia

- Wyjaśnia różnice w odmianie podanych rzeczowników, wyodrębnia temat i końcówkę.
- Uzasadnia pisownię rzeczownika odwołując się do odmiany.
- W zdaniu wskazuje pisownię rzeczownika, odwołując się do odmiany.
- W zdaniu wskazuje przyimki i wyrażenia przyimkowe, nazywa ich rolę w zdaniu.
- Tworzy przysłówki od przymiotników, stosuje je w zdaniach i określa ich rolę.
- Określa formę gramatyczną przymiotnika z rzeczownikiem.

Fonetyka

- Omawia zależność brzmienia głoski od ruchów i pozycji narządów mowy.

OCENĘ DOSTATECZNĄ

Otrzymuje uczeń, który w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się, opanował wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej klasy piątej.

Kształcenie literackie i językowe:

- W miarę samodzielnie wypowiada się w szkolnych formach pisemnych (opowiadanie z dialogiem, opis postaci, ogłoszenie)
- Opanował technikę poprawnego czytania i akcentowania
- Ma świadomość mechanizmów popełnianych błędów i potrafi je poprawiać przy pomocy nauczyciela
- Umie wymienić elementy świata przedstawionego (miejsce, czas akcji, bohaterów, wydarzenia)
- W utworze lirycznym wskazuje epitety, porównania, przenośnie.

Fleksja i składnia

- Odmienia czasownik we wszystkich trybach
- Rozpoznaje rzeczownik w roli podmiotu i określenia
- Odróżnia przyimek od innych części mowy
- Rozpoznaje czasownik w roli orzeczenia
- Łączy przymiotnik z rzeczownikiem, odmienia je, określa przypadek, liczbę, rodzaj
- Łączy w zespoły składniowe wyrazy tworzące zdanie
- Wpisuje zdanie w podany wykres

Fonetyka

- Poprawnie akcentuje wyraz na drugiej sylabie od końca

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ

Otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne wykonywanie zadań o niewielkim stopniu trudności.

- Względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych i pisemnych świadczy o zrozumieniu przez niego analizowanego zagadnienia.

- Stopień opanowania wiadomości pozwala na wykonanie zadań typowych, o niewielkim zakresie trudności, samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela.
- Wskazuje podmiot, orzeczenie, określenia
- Odmienia rzeczownik i przymiotnik przez przypadki.
- Odmienia czasownik przez osoby, liczby, czasy, tryby.
- Poprawnie pisze wyrazy poznane na lekcjach ortografii (65-50%)

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ

Otrzymuje uczeń, który:

- Nie opanował podstawowych wiadomości z fleksji, składni, słownictwa, ortografii w zakresie redagowania poznanych form wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego, przewidzianych podstawą programową w klasie piątej.

KRYTERIA OCEN Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE VI I SEMESTR

OCENA CELUJĄCA

Wiedza ucznia nie wykracza poza obowiązujący program nauczania, lecz:

- twórczo oraz samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania,
- jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne, cechują się dojrzałością myślenia,
- potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości,
- podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych. Prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny.

OCENA BARDZO DOBRA

Kształcenie literackie i językowe:

- Wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno-językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym.
- Potrafi samodzielnie wnioskować, myśleć logicznie.
- Biegłe posługuje się słownikami, encyklopedią.
- Samodzielnie sporządza notatki z lekcji.
- Bezbłędnie pisze charakterystykę postaci. Określa motywację czynów bohaterów, ocenia ich postępowanie
- Opowiadania twórcze wzbogaca elementami opisów, dialogami.
- Ten sam tekst potrafi przedstawić w formie streszczenia, opisu, opowiadania.
- Bezbłędnie pisze sprawozdanie z wycieczki, imprezy szkolnej.
- Rozumie i poprawnie posługuje się terminami w zakresie wiedzy o epice, wierszu, poznanych gatunkach literackich.
- Dokonuje samodzielnie analizy i interpretacji wiersza, odróżnia obrazowanie realistyczne od fantastycznego.

Fleksja i składnia

- Potrafi wyjaśnić, od czego zależą formy odmiany rzeczownika.
- Wymienia rodzaje zaimków. Omawia ich odmianę i funkcje w zdaniu.

- Biegle stopniuje przymiotniki, nazywa rodzaj stopniowania, pisze poprawnie „nie” z przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym.
- Rozpoznaje typy liczebników, określa ich formy gramatyczne i funkcję w zdaniu.
- Stosuje w zdaniu rzeczownik w różnych funkcjach składniowych.
- Rozpoznaje zdanie z orzeczeniem imiennym, omawia jego budowę.
- W zakresie słotwórstwa tworzy wyrazy pochodne będące różnymi częściami mowy.

OCENA DOBRA

Kształcenie literackie i językowe:

- Czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania.
- Wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowe.
- Poprawnie pisze plan ramowy i szczegółowy.
- Sprawnie posługuje się poznanymi formami wypowiedzi (opowiadanie, opis, sprawozdanie, charakterystyka, list)
- Omawia elementy świata przedstawionego.
- Dokonuje analizy i interpretacji wiersza
- Potrafi samodzielnie poprawić większość własnych błędów.

Fleksja i składnia

- Sprawnie określa i tworzy formy poznanych części mowy
- Wymienia rodzaje zaimków.
- Wyróżnia przysłówki wśród innych części mowy, wskazuje sposób ich utworzenia.
- Poprawnie stopniuje przymiotniki.
- Na konkretnych przykładach omawia sposób wyrażenia podmiotu i orzeczenia.
- W zakresie słotwórstwa, rozpoznaje wyrazy podstawowe i pochodne.
- Wyjaśnia pisownię podanego wyrazu, odwołując się do wiadomości ze słotwórstwa.

OCENA DOSTATECZNA

Kształcenie literackie i językowe:

- W wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, stosowania poznanego słownictwa i ortografii.
- W miarę samodzielnie posługuje się następującymi formami wypowiedzi: opowiadanie, sprawozdanie, opis, streszczenie, list, zaproszenie, komunikat (ogłoszenie)
- Technika głośnego i cichego czytania pozwala na zrozumienie tekstu.
- Umie wyróżnić podstawowe elementy świata przedstawionego.
- Gromadzi słownictwo na zadany temat.
- Określa nadawcę i odbiorcę wypowiedzi.

Fleksja i składnia

- Rozpoznaje poznane części mowy i określa ich formy.
- Określa funkcję części mowy w zdaniu.
- Nazywa części zdania.
- Rozpoznaje zdanie bezpodmiotowe.
- Stopniuje przymiotniki i przysłówki
- W zakresie słotwórstwa tworzy wyrazy pochodne za pomocą podanych formantów, wskazuje podstawę słotwórczą i formant.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- Technika czytania ucznia pozwala na zrozumienie tekstu.
- W wypowiedziach pisemnych popełniane błędy językowe, stylistyczne, ortograficzne i logiczne nie przekraczają wartości prac i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie.
- Przy pomocy nauczyciela rozpoznaje części mowy i określa ich funkcję w zdaniu.
- Odróżnia zdania pojedyncze od złożonych.
- Łączy wyrazy w zespoły składniowe.
- W zakresie słowotwórstwa rozpoznaje wyrazy podstawowe i pochodne.

OCENA NIEDOSTATECZNA

- Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości w zakresie fleksji i składni, słownictwa, redagowania wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego przewidzianych podstawą programową.
- Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania w stopniu zadowalającym.

II SEMESTR

OCENA CELUJĄCA

Wiedza ucznia nie wykracza poza obowiązujący program nauczania, lecz:

- uczeń samodzielnie i twórczo rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia,
- bierze udział w konkursach literackich, ortograficznych i osiąga w nich sukcesy,
- jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne, cechują się dojrzałością myślenia,
- jego wiedza i umiejętności wykraczają poza materiał programowy. **OCENA BARDZO DOBRA**

Uczeń opanował podany zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania dla klasy szóstej.

Kształcenie literackie i językowe:

- Wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno-językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym.
- Uczeń potrafi samodzielnie wnioskować.
- Selekcjonuje materiał rzeczowy
- Podejmuje próbę pisania charakterystyki porównawczej i autocharakterystyki.
- Opowiadanie twórcze wzbogaca elementami charakterystyki.
- Redaguje list do postaci literackiej w sposób świadczący o gruntownej znajomości utworu.
- Poprawnie posługuje się terminami w zakresie wiedzy o takich gatunkach literackich jak: ballada, rodzaje powieści, dramat.
- Podejmuje próby recenzji.
- Dokonuje samodzielnie analizy i interpretacji wiersza. Potrafi wyodrębnić tropy stylistyczne.

Fleksja i składnia:

- Uzasadnia zastosowanie skróconych form zaimków rzeczownych.
- Potrafi uzasadnić użycie danego typu liczebnika, odmienia trudniejsze liczebniki złożone.
- Omawia, podając przykłady różne sposoby wyrażania podmiotu, orzeczenia oraz określeń.

- Przeprowadza klasyfikację zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie rysuje ich wykresy.

OCENA DOBRA

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie szóstej.

Kształcenie literackie i językowe:

- Podejmuje próby wypowiedziania się w formach trudniejszych niż określone podstawą programową – opowiadanie twórcze z dialogiem, elementami opisu, list literacki, charakterystyka z pogłębioną oceną postaci, sprawozdanie ze spektaklu teatralnego, filmu.
- Dobra znajomość tekstu pozwala mu na odtwórcze opowiadanie losów bohaterów, dokładne omówienie elementów świata przedstawionego.
- Wskazuje poznane środki stylistyczne w wierszu.

Fleksja i składnia:

- Podaje przykłady różnych typów liczebników, odmienia liczebnik złożony i nieokreślony.
- Wyróżnia w zdaniu związki wyrazów, wskazuje wyrazy określone i określające.
- Układa przykłady czterech rodzajów zdań złożonych współrzędnie.
- W zakresie słowotwórstwa tworzy wyrazy pochodne od wyrażenia przyimkowego i czasownika.
- Wyjaśnia pisownię podanego wyrazu, odwołując się do wiadomości ze słowotwórstwa.

OCENA DOSTATECZNA

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się, opanował wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej.

Kształcenie literackie i językowe:

- W miarę samodzielnie posługuje się takimi formami wypowiedzi jak opowiadanie z dialogiem, opis, charakterystyka postaci, list.
- Zna przewidziane programem gatunki literackie.
- Odróżnia podmiot liryczny od bohatera utworu.

Fleksja i składnia:

- Określa funkcję czasowników i rzeczowników w zdaniu.
- Rozróżnia przyimki proste i złożone, wyrażenia przyimkowe.
- Porównuje orzeczenie czasownikowe z imiennym.
- Na łatwiejszych przykładach omawia sposób wyrażenia podmiotów.
- Wśród zdań złożonych rozróżnia złożone współrzędnie i podrzędnie.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.

- Względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o zrozumieniu przez niego analizowanego zagadnienia.
- Stopień opanowania wiadomości pozwala na wykonanie zadań typowych, o niewielkim zakresie trudności.
- Posługuje się prostymi formami wypowiedzi w sposób logiczny i zrozumiały.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości z zakresu fleksji i składni, słownictwa, frazeologii i redagowania wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego, przewidzianych podstawą programową.

W wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych, językowych, stylistycznych, logicznych.

Nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności.

Oprócz ocen dopuszczalne są znaki:

1. dopuszcza się stosowanie znaków: „+” i „-”, oraz „bz”, „np”
2. uczeń ma prawo zgłosić „np.” na początku lekcji, jeśli nie chce być pytany lub pisać niezapowiedzianej kartkówki. Nie ma możliwości zgłoszenia „np.” w przypadku zapowiedzianych sprawdzianów i kartkówek. Uczeń ma prawo do dwukrotnego zgłoszenia nieprzygotowania w ciągu jednego semestru. Każde następne nieprzygotowanie (w tym brak pracy domowej) skutkować będzie oceną niedostateczną,
3. nauczyciel wpisując „np.” do dziennika jest zobowiązany do zamieszczenia komentarza wyjaśniającego przyczynę,
4. znak „bz” stosowany jest jako informacja, że uczeń nie ma oceny z danego zakresu materiału i musi uzupełnić brak,
5. uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia braku w ciągu 2 tygodni („bz”, „np”). W przypadku nieuzupełnienia „bz” zostanie zamienione na ocenę niedostateczną.

Informacja zwrotna i tryb odwoławczy

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów i rodziców o wymaganiach edukacyjnych oraz sposobach sprawdzania osiągnięć uczniów.
2. Nauczyciel zaznajamia rodziców i uczniów z warunkami i trybem uzyskania oceny semestralnej i rocznej wyższej niż przewidywania.
3. Nauczyciel przekazuje uczniowi komentarz do każdej wystawionej oceny (pisemnie lub ustnie). Wszystkie prace klasowe powinny być opatrzone podpisem ucznia i tematem pracy oraz gromadzone przez nauczyciela, tak aby uczeń i jego rodzice mieli do nich wgląd na terenie szkoły.
4. Uczeń ma prawo uzyskania dodatkowych wyjaśnień i uzasadnień dotyczących wystawionej oceny na prośbę własną lub rodziców.
5. Nauczyciel wpisuje oceny do dziennika elektronicznego, kontroluje logowania rodziców w dzienniku w ciągu całego I i II semestru nauki.
6. Podczas konsultacji nauczyciel przekazuje rodzicom (opiekunom) informacje o aktualnym stanie rozwoju i postępach w nauce ucznia, udziela wskazówek dotyczących pracy z uczniem.

- 7.** Nauczyciel informuje wychowawcę o osiągnięciach i zachowaniu uczniów.
- 8.** Nauczyciel informuje pedagoga o osiągnięciach uczniów i sytuacjach wymagających jego interwencji.
- 9.** Nauczyciel dostosowuje wymagania do możliwości ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w nauce lub zaburzenia rozwojowe.
- 10.** Nauczyciel informuje ucznia i jego rodziców o przewidywanej dla niego ocenie na 2-4 tygodnie przed śródrocznym i rocznym spotkaniem Rady Pedagogicznej.
- 11.** Rodzice zgłaszają zastrzeżenia do oceny semestralnej i rocznej do nauczyciela przedmiotu w ciągu 2 dni roboczych od zakończenia zajęć dydaktyczno – wychowawczych.
- 12.** Umożliwia się uczniowi poprawę wyżej wymienionej przewidywanej oceny w formie sprawdzianu pisemnego lub odpowiedzi.